

## ENOLA HOLMES

(charakteristika literární postavy)

Knížky, které mají v sobě drama, odvahu, zvraty s především to napětí, jsou detektivky. A jedna z nejlepších detektivek, kterou jsem kdy četla, je o Enole Holmes od Nancy Springer.

Enolu vychovala její matka, ale nebylo to tím tradičním způsobem. Jako třeba neučila ji šít, plést, pomáhat doma. Bylo to trochu jiné, učila ji hodně fyziky, chemie, nechala ji přečíst celou knihovnu, ale především ji učila bojovat.

Taky si říkáte, proč se jmenuje Enola??? Matka měla ráda hry se slovy a Enola se pozpátku čte „Alone“ – v češtině sama...

Díky matčině výchově taky nechodila úplně upravená. Neměla rukavičky, z klobouku ji svědila hlava. Vzhled moc neřešila, spíš jí záleželo na tom, aby se mohla v oblečení dobře hýbat. Jediné vlasy měla trochu učesané, často si je svazovala mašlí.

V den jejich šestnáctých narozenin její matka zmizela a ona udělá cokoli, aby ji našla. Přestože chodila neupravená, na lidi okolo sebe byla velmi hodná, chovala se slušně, ale když cítila, že se něco bude dít, využila své schopnosti boje. Enola měla kuráž, byla drsná a především se nikdy nevzdává. Přestože byla na lidi hodná, na její dva bratry to moc nefungovalo. Jeden ji poslal do internátu pro výjimečné dívky a druhý ji hodně podceňoval. Teprve když vyřešila první případ, začali ji více respektovat jako „zkušenou dámu“. Také nesmíme zapomenout na to, že byla trošku problematická, jako třeba jí chytila policie na plese pana Liana.

Jestli chcete, abych vám popsala ostatní postavy a celou knížku, tak si jí místo toho někde kupte nebo vypůjčte. Ale pozor, když si ji přečtete, od základu se vám změní pohled na svět ... A také budete mít jenom krátký spánek, protože to budete číst třeba až do tří hodin do rána.

